

INDICE

INTRODUZIONE: LA CONOSCENZA STORICA E L'ATTUALITÀ	
<i>Beatrice Borghi</i>	p. 7
CAPITOLO 1: LA STORIA MEDIEVALE E IL SUO INSEGNAMENTO	
<i>Beatrice Borghi</i>	» 11
Un sistema formativo in crisi di transizione	» 11
Coscienza e coerenza degli "addetti ai lavori"	» 13
I presupposti e le motivazioni della conoscenza della storia medievale	» 14
Un antidoto alle nuove angustie?	» 16
La responsabilità di scegliere per il futuro.....	» 17
Il paradosso del medioevo. Letà di mezzo che non c'è..	» 19
Persistenti pregiudizi, ambiguità e stereotipi.....	» 23
L'immaginario medievale	» 29
Medioevo al tramonto? I perché di un interrogativo inquietante	» 32
Le tracce e le fonti del medioevo: il patrimonio, una risorsa su cui investire	» 38
CAPITOLO 2: LE VIE DELLA CIVILTÀ NELL'EUROPA MEDIEVALE	
<i>Rolando Dondarini</i>	» 43
Europa.....	» 43
Il cammino delle civiltà.....	» 47
Le vie	» 59
Alla ricerca di nuovi contatti: verso la congiunzione di un mondo separato	» 65
I cammini della fede	» 68

**CAPITOLO 3: L'APPRENDIMENTO DELLA STORIA MEDIEVALE
E LA SUA DIFFUSIONE**

<i>Beatrice Borghi</i>	p.	77
Conoscersi attraverso la storia.....	»	77
Gli ambiti della conoscenza storica. La storia generale	»	78
I processi di trasformazione.....	»	82
Le monografie diacroniche	»	83
Le focalizzazioni sincroniche.....	»	87
La lettura dello spessore storico del presente: la storia territoriale e locale	»	87
Storia locale e localismo	»	92

**CAPITOLO 4: IL PRESENTE, IL PASSATO PROSSIMO E QUELLO
REMOTO. LA RICERCA STORICO-TERRITORIALE E LA DIDATTICA
DELLA STORIA MEDIEVALE AI VARI GRADI SCOLASTICI**

<i>Rolando Dondarini</i>	»	97
Insegnamento della storia (medievale) a livello universitario	»	102
Una conoscenza articolata e composita.....	»	106
La ricerca fraintesa	»	109
La multidisciplinarietà nella ricerca storico-territoriale ..	»	112
La tradizione e la storia	»	114
Apprendere con il cinema	»	115
A proposito delle Indicazioni ministeriali: gli esiti della storia	»	121
PER CONCLUDERE	»	125
SUNTO CRONOLOGICO	»	127
BIBLIOGRAFIA	»	169