

# INDICE

Nota introduttiva 5  
*Antonella Salvi*

Decolonizzare i patrimoni, raccontare le storie 7  
*Maria Pia Guermandi*

## PARTE I – DALLE STORIE AGLI OGGETTI

Carlo Mazzetti, collezionista-corrispondente dall’Egitto e dal Sudan 17  
*Luca Villa*

La fascinazione del Mahdi e il giro lungo degli oggetti 31  
*Gianni Dore*

La raccolta libica della Croce Rossa bolognese. Storia di un Museo mancato 41  
*Otello Sangiorgi*

Oggetti dislocati tra prelievi, spoliazioni e violenze 51  
*Gianni Dore*

La guerra delle immagini. Fotografia e cinematografia nel conflitto italo-turco (1911-1912) 57  
*Massimo Zaccaria*

Gli album della Croce Rossa e le fotografie di Nino, Pierino e gli altri 71  
*Luca Villa*

## PARTE II – DAGLI OGGETTI ALLE STORIE

La deportazione dei libici nella colonia penale di Ponza (novembre 1911-agosto 1912) 85  
*Cristiana Fiamingo*

<b>Italyanlar Ebedi Düşmanımızdır - Gli italiani sono i nostri eterni nemici</b>	91
<i>Massimo Zaccaria</i>	
<b>Militari e archeologia: due oggetti dell'antica Rodi a Bologna</b>	95
<i>Marinella Marchesi</i>	