

INDICE

Ringraziamenti	8
Frédéric Zigante Introduzione	9
Giulio D'Angelo <i>Le Troubadour du Nord</i> . Un'avventura editoriale di Mauro Giuliani e Domenico Artaria	11
Stefan Engl Gli editori musicali viennesi nel periodo di massimo splendore della musica per chitarra tra il 1800 e il 1830	23
Matteo Chiodini Revisione musicale e commentario	29
Camilla Rubagotti Descrizione fisica dei volumi di <i>Le Troubadour du Nord</i> conservati alla Wienbibliothek im Rathaus di Vienna	41

Traduzione dal tedesco di Camilla Rubagotti

Inhalt

Danksagung	46
Frédéric Zigante Vorwort	47
Giulio D'Angelo <i>Le Troubadour du Nord</i> . Ein editorisches Abenteuer von Mauro Giuliani und Domenico Artaria	49
Stefan Engl Die Wiener Musikverlage in der Hochblüte der Wiener Gitarrenmusik zwischen 1800 und 1830	63
Matteo Chiodini Musikalische Revision und Kommentar	69
Camilla Rubagotti Physische Beschreibung der Bände von <i>Le Troubadour du Nord</i> , die in der Wienbibliothek im Rathaus in Wien aufbewahrt werden	81

Transkription und Übersetzung der Texte von Camilla Rubagotti

CONTENTS

Acknowledgements	86
Frédéric Zigante Foreword	87
Giulio D'Angelo <i>Le Troubadour du Nord</i> . Mauro Giuliani's and Domenico Artaria's editorial adventure	89
Stefan Engl The Viennese Music Publishers in the Heyday of Viennese Guitar Music between 1800 and 1830	101
Matteo Chiodini Musical Review and Commentary	107
Camilla Rubagotti Physical Description of the Volumes of <i>Le Troubadour du Nord</i> preserved at the Wienbibliothek im Rathaus in Vienna	119

Transcription and Translation of the Texts by Camilla Rubagotti
Revised by Royston Vince