

Indice

1. *Introduzione*
Stefano Lombardi Vallauri pag. 7
2. *Elvira Notari: la canzone napoletana va al cinematografo*
Francesco Finocchiaro 21
3. *Effetto Tosca. Estensioni del film operistico italiano*
Matteo Giuggioli 33
4. *Rimediazioni letterarie e musicali in La terra trema di Luchino Visconti*
Graziella Seminara 45
5. *La canzone come forma matrice dell'ecosistema mediale contemporaneo. Con uno sbuffo di panna*
Massimo Locatelli 59
6. *La canzone come software: la vita intermediale di Hallelujah*
Daniela Cardini, Gianni Sibilla 69
7. *Il sogno di Lena Ballinger in Youth di Paolo Sorrentino: adattamento musicale e videoclip*
Marco Spagnolo 79
8. *L'adattamento vocale di canzone: The Andre, e altri casi non estremi*
Stefano Lombardi Vallauri 91
9. *Segni ri-mediati. Polifonia intermediale di Martino Traversa*
Fabio Vittorini 101