

INDICE

LORIS AZZARONI		
Presentazione	pag.	7
PIERO MIOLI		
Premessa, <i>Un'opra senza fine</i>	»	9
MATTEO MESSORI		
Bach, <i>Die Kunst der Fugue</i> e la sua "fine"	»	13
FRANCESCO ATTARDI		
Mozart: l'enigma di un <i>Requiem</i>	»	41
GUIDO GIANNUZZI		
What If? Beethoven e la <i>Decima</i>	»	51
FABRIZIO DORSI		
Nella bottega del direttore: interpretazioni dell' <i>Incompiuta</i> di Schubert	»	61
FRANCESCO PASTURA (†)		
Bellini, un Ernani <i>en travesti</i>	»	79
ALEXANDER WEATHERSON (†)		
Donizetti. The <i>Hache sanglante</i> of the Duke of Alba	»	93
FRANCESCO IULIANO		
<i>Jesus von Nazareth</i> : progetto drammatico di Wagner tra barricate e nibelunghi	»	103
ANTONIO CASTRONUOVO		
<i>Chovanščina</i> : la grande incompiuta di Musorgskij	»	115
EMANUELE D'ANGELO		
<i>Nerone</i> . Arrigo Boito (quasi) illimitato	»	125
ADELE BOGHETICH		
Gustav Mahler, <i>Decima Sinfonia</i> . Percorso biografico ed estetico	»	133
NICOLA GUERINI		
La <i>Decima</i> di Mahler: existe-t-elle?	»	143

GABRIELLA BIAGI RAVENNI		
La <i>Turandot</i> di Puccini e il quarto enigma	»	159
MARCO VINCENZI		
Alla ricerca della parola perduta. Il <i>Doktor Faust</i> di Busoni.....	»	173
ANNA GALLIANO		
Cosa manca? Schönberg e <i>Moses und Aron</i>	»	181
DANIELA IOTTI		
<i>Lulu</i> , l'angelo erotico di Berg. Un enigma da svelare	»	195
SILVIA DEL ZOPPO		
Il canto incompiuto di Eros e Thanatos. Ullmann legge il <i>Cornet</i> di Rilke a Terezín	»	219
Indice dei Nomi	»	231
Indice degli articoli dei nn. 1-18 della collana Libreria Filarmonica	»	237