

# INDICE

<b>INTRODUZIONE.....p.</b>	<b>9</b>
<b>1. PALCOSCENICO E SCENA .....</b>	<b>11</b>
Il palcoscenico.....»	11
La scena.....»	19
<b>2. TIRO A MANO.....»</b>	<b>27</b>
Preparazione di una corda.....»	27
Orditura di un tiro.....»	29
Manovra di un tiro a mano.....»	38
Messa a punto.....»	40
Modifiche di posizione.....»	41
Smontaggio.....»	47
<b>3. TIRO CONTRAPPESATO .....</b>	<b>49</b>
Orditura di un tiro contrappesato.....»	49
Manovra di un tiro contrappesato.....»	56
Smontaggio.....»	57
Contrappeso “all’inglese”.....»	58
<b>4. ARMATURE.....»</b>	<b>59</b>
<b>5. STANGONE .....</b>	<b>63</b>
Armatura della tela.....»	65
Terzi.....»	70
Ordimenti.....»	70
Guide.....»	74
Manine.....»	75
Piegatura della tela.....»	77
<b>6. TELAIO .....</b>	<b>81</b>
Realizzazione di un telaio.....»	83
Armatura della tela.....»	95
Alzare un fianco.....»	98
Trasportare un fianco.....»	101
Tirone.....»	101
Squadra.....»	104

Accostare due fianchi .....	p.	106
Sovrapporre due fianchi .....	»	110
Gobbatura.....	»	110
<b>7. AMERICANA. MECCANISMI DI SCORRIMENTO .....</b>	<b>»</b>	<b>111</b>
<b>8. PRATICABILE .....</b>	<b>»</b>	<b>115</b>
Accostare e sovrapporre praticabili .....	»	126
Scala.....	»	127
Ringhiera.....	»	131
Mezzone o cosciale .....	»	131
<b>9. CARRO.....</b>	<b>»</b>	<b>135</b>
<b>10. TAPPETO E PAVIMENTO.....</b>	<b>»</b>	<b>141</b>
<b>11. MONTAGGIO E SPETTACOLO .....</b>	<b>»</b>	<b>143</b>
<b>12. COSTRUZIONI .....</b>	<b>»</b>	<b>149</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>»</b>	<b>157</b>
<b>INDICE DEI NOMI.....</b>	<b>»</b>	<b>159</b>